

PENINGKATAN KREATIVITAS MASYARAKAT MELALUI PELATIHAN SENI LUKIS PADA REMAJA DI SMK MUHAMMADIYAH 1 PEKANBARU

PEBRIZA HELMI, S.Pd., M.Pd

¹Program Studi D-iii Teknik Radiologi
Fakultas Kesehatan, Universitas Awal
Bros

***Corresponding author**

Email : pebriza@univawalbros.ac.id

Abstrak

Pelatihan seni lukis pada remaja di SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru bertujuan untuk meningkatkan kreativitas dan keterampilan seni siswa. Melalui program ini, siswa diberikan kesempatan untuk mengembangkan bakat seni mereka serta memperluas wawasan dalam dunia seni lukis.

Pelatihan dilakukan secara terstruktur dan berkelanjutan, dengan menghadirkan instruktur seni yang berpengalaman dan berbakat. Para siswa diberi pengetahuan dasar tentang teknik lukis, pemilihan warna, komposisi, dan ekspresi artistik. Mereka juga didorong untuk mengeksplorasi berbagai gaya lukisan dan tema kreatif.

Selama pelatihan, terjadi peningkatan yang signifikan dalam kreativitas siswa. Mereka menjadi lebih percaya diri dalam berekspresi melalui lukisan dan mampu menghasilkan karya-karya yang unik dan beragam. Pelatihan ini juga membantu meningkatkan apresiasi seni di kalangan siswa dan masyarakat sekolah, serta memperkuat hubungan antar-siswa melalui kolaborasi dalam proyek seni bersama.

Dengan demikian, pelatihan seni lukis pada remaja di SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru bukan hanya tentang pengembangan keterampilan seni, tetapi juga tentang memberdayakan potensi kreatif siswa dan memperkaya kehidupan seni dan budaya di sekolah dan masyarakat lokal.

Kata Kunci: Seni Lukis, Peningkatan, Kreativitas, Siswa

Abstract

Painting training for teenagers at SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru aims to improve students' creativity and artistic skills. Through this program, students are given the opportunity to develop their artistic talents and broaden their horizons in the world of painting. Training is carried out in a structured and ongoing manner, featuring experienced and talented art instructors. Students are given basic knowledge of painting techniques, color selection, composition, and artistic expression. They are also encouraged to explore different painting styles and creative themes. During the training, there was a significant increase in students' creativity. They become more confident in expressing themselves through painting and are able to produce unique and diverse works. This training also helps increase art appreciation among students and the school community, as well as strengthen relationships between students through collaboration on joint art projects. Thus, painting art training for teenagers at SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru is not only about developing artistic skills, but also about empowering students' creative potential and enriching artistic and cultural life in the school and local community.

Keywords: Painting, Improvement, Creativity, Students

PENDAHULUAN

Seni lukis bukan hanya sekadar kegiatan hobi, tetapi juga merupakan salah satu bentuk ekspresi yang penting dalam mengembangkan kreativitas dan bakat seni seseorang. Di tengah tuntutan perkembangan zaman yang semakin kompleks, penting bagi remaja untuk memiliki kesempatan untuk mengasah keterampilan seni mereka. Dalam konteks ini, pelatihan seni lukis pada remaja di SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru menjadi sebuah inisiatif yang bernilai untuk memperluas wawasan dan bakat seni siswa.

Pelatihan seni lukis ini tidak hanya sekedar memperkenalkan teknik-teknik dasar lukisan, tetapi juga bertujuan untuk merangsang kreativitas siswa, membantu mereka mengekspresikan ide-ide mereka dengan lebih bebas, serta meningkatkan apresiasi mereka terhadap seni. Dengan adanya kesempatan ini, diharapkan siswa dapat mengeksplorasi potensi kreatif mereka dan memperoleh pengalaman berharga dalam dunia seni.

Dalam pendahuluan ini, kita akan mengeksplorasi lebih lanjut tentang pentingnya pelatihan seni lukis bagi remaja, dengan fokus pada upaya yang dilakukan oleh SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru untuk meningkatkan kreativitas siswa melalui program seni lukis. Dengan memberikan landasan yang kuat tentang pentingnya seni dalam pembangunan pribadi dan masyarakat, kita dapat memahami lebih baik mengapa pelatihan seni lukis di sekolah ini memiliki nilai yang sangat penting dan relevan.

TINJAUAN PUSTAKA

Menurut penelitian oleh Csikszentmihalyi (1996), seni memiliki peran penting dalam memfasilitasi ekspresi kreatif dan pengembangan diri pada remaja. Melalui seni, remaja dapat mengekspresikan emosi, gagasan, dan identitas mereka dengan lebih bebas, sehingga membantu dalam pengembangan kreativitas mereka.

Penelitian oleh Winner dan Hetland (2007) menunjukkan bahwa pelatihan seni lukis dapat memiliki dampak positif yang signifikan pada perkembangan kognitif, emosional, dan sosial remaja. Melalui eksplorasi kreatif dalam seni lukis, remaja dapat meningkatkan keterampilan pemecahan masalah, penalaran visual, dan rasa percaya diri.

Menurut penelitian oleh Eisner (2002), pendidikan seni di sekolah memiliki peran yang krusial dalam mengembangkan kreativitas dan pemahaman estetika siswa. Program seni di sekolah dapat memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengeksplorasi berbagai media seni, mengembangkan keterampilan teknis, dan mengekspresikan ide-ide mereka secara artistik.

Pelatihan diselenggarakan secara berkala, dengan jadwal yang teratur dan fleksibel agar sesuai dengan jadwal belajar siswa. Sesi pelatihan dapat dilakukan setiap minggu atau beberapa kali dalam sebulan, dengan durasi sesi yang memadai untuk pembelajaran yang efektif. Memastikan bahwa pembelajaran dilakukan secara interaktif dan melibatkan partisipasi aktif dari siswa. Selain itu, siswa perlu diberikan kesempatan untuk berlatih secara langsung dalam merancang dan membuat karya seni lukis mereka sendiri di bawah bimbingan instruktur. Mengadakan pameran dan pertunjukan karya seni siswa sebagai bagian dari hasil pelatihan. Hal ini dapat memberikan motivasi tambahan bagi siswa untuk berpartisipasi aktif dalam pelatihan dan meningkatkan kepercayaan diri mereka dalam menampilkan karya seni mereka.

METODE PELAKSANAAN

Pelatihan diselenggarakan secara berkala, dengan jadwal yang teratur dan fleksibel agar sesuai dengan jadwal belajar siswa. Sesi pelatihan dapat dilakukan setiap minggu atau beberapa kali dalam sebulan, dengan durasi sesi yang memadai untuk pembelajaran yang efektif. Memastikan bahwa pembelajaran dilakukan secara interaktif dan melibatkan partisipasi aktif dari siswa. Selain itu, siswa perlu diberikan kesempatan untuk berlatih secara langsung dalam merancang dan membuat karya seni lukis mereka sendiri di bawah bimbingan instruktur. Mengadakan pameran dan pertunjukan karya seni siswa sebagai bagian dari hasil pelatihan. Hal ini dapat memberikan motivasi tambahan bagi siswa untuk berpartisipasi aktif dalam pelatihan dan meningkatkan kepercayaan diri mereka dalam menampilkan karya seni mereka.

HASIL PEMBAHASAN

Pelatihan seni lukis pada remaja di SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru berhasil meningkatkan keterampilan seni lukis siswa secara signifikan. Melalui pembelajaran yang terstruktur dan berorientasi pada praktik langsung, siswa berhasil menguasai teknik-teknik dasar lukisan, pemilihan warna, dan komposisi yang penting dalam menciptakan karya seni yang berkualitas.

Pelatihan ini juga berhasil merangsang kreativitas dan ekspresi siswa dalam seni lukis. Dengan memberikan kebebasan kepada siswa untuk mengeksplorasi ide-ide mereka sendiri dan mengembangkan gaya seni pribadi, mereka dapat menghasilkan karya-karya seni yang unik dan beragam, mencerminkan keunikan dan keberagaman individu mereka.

Melalui pelatihan ini, siswa juga mengalami peningkatan rasa percaya diri dalam kemampuan mereka dalam seni lukis. Kemampuan untuk menghasilkan karya seni yang menarik dan berkualitas meningkatkan keyakinan mereka terhadap diri sendiri dan potensi kreatif mereka, serta memperkuat identitas mereka sebagai seniman.

Pelatihan seni lukis juga memberikan dampak positif dalam meningkatkan apresiasi seni di kalangan siswa dan masyarakat sekolah. Melalui pameran dan pertunjukan karya seni siswa, siswa dapat berbagi dan memamerkan karya mereka kepada teman-teman, guru, dan masyarakat sekolah, sehingga meningkatkan kesadaran akan nilai seni dalam kehidupan sehari-hari.

Selain meningkatkan keterampilan seni, pelatihan seni lukis juga membantu dalam pembentukan karakter siswa. Mereka belajar mengatasi tantangan, meningkatkan ketekunan, dan mengembangkan kemampuan berpikir kritis dan kreatif yang dapat berguna dalam berbagai aspek kehidupan mereka di masa depan.

KESIMPULAN

Pelatihan seni lukis pada remaja di SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru telah membawa dampak yang signifikan dalam meningkatkan kreativitas siswa dan memperkaya pengalaman seni mereka. Melalui program ini, siswa berhasil mengembangkan keterampilan seni lukis mereka secara berkelanjutan, meningkatkan ekspresi kreatif, dan memperkuat rasa percaya diri dalam kemampuan mereka.

Selain itu, pelatihan ini juga memberikan dampak positif dalam meningkatkan apresiasi seni di kalangan siswa dan masyarakat sekolah. Melalui pameran dan pertunjukan karya seni siswa, siswa dapat berbagi karya mereka dan memamerkannya kepada teman-teman, guru, dan masyarakat sekolah, sehingga memperluas kesadaran akan nilai seni dalam kehidupan sehari-hari.

Lebih dari sekadar mengembangkan keterampilan seni, pelatihan seni lukis juga membantu dalam pembentukan karakter siswa. Mereka belajar mengatasi tantangan, meningkatkan ketekunan, dan mengembangkan kemampuan berpikir kritis dan kreatif yang berguna dalam berbagai aspek kehidupan mereka di masa depan.

Dengan demikian, pelatihan seni lukis pada remaja di SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru bukan hanya tentang meningkatkan keterampilan seni, tetapi juga tentang memberdayakan potensi kreatif siswa, memperkaya pengalaman seni dan budaya di lingkungan sekolah, dan membentuk karakter siswa yang tangguh dan berdaya. Ini menegaskan pentingnya pendidikan seni sebagai bagian integral dari pembangunan individu dan masyarakat yang kreatif dan berbudaya.

UCAPAN TERIMA KASIH

PUSTAKA

Csikszentmihalyi, M. (1996). *Creativity: Flow and the psychology of discovery and invention*. HarperCollins.
Winner, E., & Hetland, L. (2007). *Art education and human development*. National Art Education Association.
Eisner, E. W. (2002). *The Arts and the Creation of Mind*. Yale University Press..